

授業づくりとは？ 火をつける こどもの探究心に

東京・三鷹にある受験も勉強も教えない教室「探究学舎」では、子どもたちの「もっと知りたい!」「やってみたい!」という興味の種をまき、ひとりひとりの探究心に火をつける授業を行っています。今回は探究学舎講師の木元隆雄氏による「アート編」の模擬授業を実際に体験! 模擬授業の後はワークショップを通して、子どもたちの心に探究心に火をつけるコツを紐解きます。

11/10^{SUN}

10:30~12:30

会場 / ブランニュー北上 3F

岩手県北上市大通り1丁目10-1



お申込はこちらから

<https://forms.gle/JtepH6WaReFAx7E67>

- 主催: 認定NPO法人カタリバ (認定特定非営利活動法人カタリバ)
- 共催: 岩手県

人気講師による模擬授業も! 探究授業担当者 必見!

参加
対象

子どもたちの探究学習に関わる方、
探究的な学びに興味がある方などなたでも大歓迎です

模擬授業
内容

レオナルドダヴィンチの『モナリザ』、フェルメールの『真珠の耳飾りの少女』、ピカソの『ゲルニカ』などなど、世界には様々な「名画」と呼ばれるものがあります。一度は見たことのあるこうした絵画たちは、なぜ高く評価されるのか? 実はそこには画家たちが工夫を凝らしたある秘密がありました。とすればとつきにくいアートの世界がもっと面白くなる秘密を探究します!

ゲスト講師

探究学舎講師

木元隆雄

TAKAO Kimoto

■1994年12月15日 東京都中野区生まれ ■早稲田大学 社会科学部 卒業
高校時代に宝槻泰伸と出会い、学ぶことの面白さに目覚める。2012年、探究学舎創設と共に、第1号生徒として入塾。大学入学以降、そのままバイトとして5年間勤める。在学中は教育系NPOカタリバでのインターンも行い、教育分野における民間セクターの可能性を追求。2018年、探究学舎に新卒で入社。授業コンテンツ作成や教室運営を行っている。「幅広い世代の興味開発」の可能性を模索中。負けず嫌いw

ネクジェネいわて2024会場で同時開催